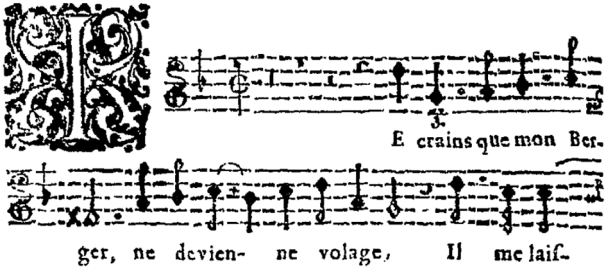
LADDA 1680-05 Je crains que mon berger

Je crains que mon Berger, ne devienne volage,
Il me laisse souvent le soin de ses troupeaux
Pour aller escouter mille petits oyseaux,
Qui concertent dans ce boccage :
Ah ! s'il n'apprenoit d'eux qu'à chanter nos amours,
Il n'aimeroit pas tant à me laisser seulette,
Et je l'entendrois tous les jours
me conter ses tourments sur sa douce musette ;
Mais il apprend le mal'heureux,
A devenir leger comme eux.



Poète
Anonyme

Compositeur
Anonyme

Effectif général
sol2/bc

Notes sur l'effectif
la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique
sol mineur, ¢, 3 et C

Source

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIII,* Paris, Christophe Ballard, 1680, f. 8ᵛ-10, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [15]

Référence bibliographique

Goulet, 2004, p. 380.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga